



HOME VIDEO
DISTRIBUTION AWARD:
"POPOLI DOC"
FESTIVALdei POPOLI
2020

THEATRICAL
DISTRIBUTION AWARD:
"IMPERDIBILI"
FESTIVALdei POPOLI
2020

Lost and Found in Paris

L'île des perdus

Un film di Laura Lamanda

MAKE
PRODUCTION

CNC

Région
Île-de-France

PARIS

Lost and Found in Paris

L'île des perdus

Un film di Laura Lamanda

Prodotto da MAKE

Francia - Italia / 78 minuti / nov. 2020 / Documentario

RHODE ISLAND FILM FESTIVAL

SF DOC FEST

FESTIVAL DOCUMENTED

FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES 2021

FESTIVAL DEI POPOLI 2020

Premio Popoli Doc

Premio Imperdibili Theatrical Distribution

Sinossi

Agli Oggetti Smarriti di Parigi il flusso di utenti è continuo. Arrivano trafelati, cercano i loro oggetti, sono di fretta. Ma ritrovare ciò che si è smarrito non è facile. Serve tempo. Il tempo che arrivi il proprio turno allo sportello. Il tempo di spiegare quanto si è perso. E poi il tempo che al personale serve per verificare la presenza dell'oggetto, localizzarlo nel magazzino, farlo risalire con il montacarichi. Meglio accettare l'attesa, abbandonarsi a questo rallentamento, e raccontare. Dire quale contrattempo, atto mancato o dispiacere ci ha portato a perdere, a smarrirci anche un po', e ad approdare qui.

Trailer

<https://vimeo.com/479592484>



Laura Lamanda

Laura Lamanda ha studiato scienze politiche all'università di Milano, sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Milano e fotografia alla Scuola Romana di Fotografia. Dopo aver sceneggiato o collaborato alla realizzazione di cortometraggi, mediometraggi documentari e video-installazioni, nel 2009 ha cosceneggiato il film documentario Famille di François Farellacci (diffusione France 3 Corse, premio AVANTI al Torino Film Festival). Con lo stesso regista, nel 2013 ha cosceneggiato il film documentario Lupino (Premio Solinas miglior documentario, Premio Giuria Giovani Filmmaker Festival, diffusione CINE+, in competizione internazionale a Vision du réel, premio CINE+ e premio della Giuria Giovani al Festival di Brive), collaborando anche alla regia. Ha collaborato alla sceneggiatura del lungometraggio di finzione Tito e gli alieni, 2018, di Paola Randi.

Parallelamente, ha lavorato come traduttrice e giornalista, contribuendo da Parigi alle pagine culturali di D di Repubblica. Nel 2008 il suo reportage Les tristes igloos du canal Saint Martin è stato pubblicato nel volume La France de Sarkozy vue par la presse étrangère, edizioni Scali. Nel 2012 ha pubblicato per Fandango Libri il romanzo L'Aeroracconto dell'amore fatale. Nel 2013 ha realizzato la performance multimediale tratta dallo stesso romanzo, presentata in Italia in diversi luoghi culturali.



Dichiarazione della regista

«Poche estati fa, tutto procedeva in modo apparentemente tranquillo, quando i miei oggetti hanno cominciato a perdersi. Si perdevano tutti: le chiavi, i libri, i documenti, provocandomi vaste ondate di panico. Le mie giornate erano disseminate di piccoli lutti. E poi, in questo flusso inarrestabile di perdite, l'incidente più grave: all'aeroporto di Orly è scomparso pure il mio computer.

Ritrovandolo qualche settimana più tardi all'ufficio degli Oggetti Smarriti di Parigi, ero stupefatta: degli sconosciuti che non mi dovevano nulla si erano presi cura di me! Scoprivo così questo spazio dedicato alla perdita in rue des Morillons. Mi piaceva passare il tempo nell'atrio dalle grandi finestre e dagli arredi vecchi e robusti, dove chissà quante altre persone erano approdate nei decenni, forse trovando ciò che cercavano, forse restando invece deluse. Non desideravo lasciarlo. L'avrei filmato. Sarei rimasta lì, circondata dagli altri e dalle loro storie. Come vivevano la loro perdita? Cosa provavano? Come si aiutavano per andare oltre? E andare oltre è davvero sempre possibile? »

STAMPA

« In un vero e proprio esercizio di messa in ordine, L'île Des Perdus tesse le fila di molteplici racconti, intimi come gli oggetti maneggiati dalle mani sconosciute degli operatori, restituendo nella pulizia delle immagini e nell'eleganza dello sguardo lo spazio dimenticato dell'attesa. »

Carlotta Centonze - [FILMIDEE](#)

«In immersione agli Oggetti Smarriti Laura Lamanda – che è anche scrittrice – porta uno sguardo sobrio , preciso e benevolo su questo strano balletto di esseri e cose, i primi forse ancora più smarriti dei secondi. »

Jérôme Provençal - [POLITIS](#)

« Laura Lamanda compone un inventario alla Prévert la cui prima qualità è poetica...una profonda e commovente miniera di storie. »

Nico Bardot - [LE POLYESTER](#)



« Laura Lamanda filma gli oggetti persi e lascia lo spettatore immaginare le storie che celano, in un'ode intima alla meraviglia senza concessioni. Una bella rivelazione... »

Jonathan Chevrier - [FUCKING CINÉPHILES](#)

« Laura Lamanda osserva un caleidoscopio di emozioni umane in un ambiente freddo, quasi ascetico, nel quale si agitano oggetti inanimati e sconvolgimenti umani. Grazie a un dispositivo di regia rassicurante, la vulnerabilità delle persone filmate può esprimersi. Una bolla spazio-temporale nella quale la corsa sfrenata alla ricerca dell'oggetto smarrito può cessare, per lasciare spazio all'abbandono di sé. »

Mélodie Auber - [MAZE](#)

« I distratti, quelli che dimenticano da qualche parte un oggetto personale, sono tutti dello stesso tipo? La risposta ce la danno le riprese di “L'Île des Perdus” di Laura Lamanda (Francia) cui è stato attribuito Il Premio “Imperdibili”, oltre a quello Distribuzione in home video “POPOLI Doc”. Laura ha ripreso l'andirivieni in un edificio parigino adibito agli objets trouvés, ricostruendo alcune delle vicende dei visitatori, spesso più avvincenti di un romanzo. »

Lucia Evangelisti - [WALL STREET INTERNATIONAL MAGAZINE](#)

Credits

Scritto e Diretto da **Laura Lamanda**

Produzione **François Farellacci & Laura Lamanda**

Fotografia **François Farellacci**

Presa diretta **Amaury Arboun**

Montaggio **Laura Lamanda & François Farellacci**

Montaggio suono **Marta Billingsley - Simon Apostolou**

Mix **Marcos Molina**

Color Correction **Vincenzo Marinese**

Musica **Avery Isles**

Con il sostegno di

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Région Ile-de-France, in partecipazione con il CNC

Ville de Paris, in partecipazione con il CNC

Contatto

www.iledesperdus.com

MAKE

www.makestudio.fr

François Farellacci - +33 (0) 6 10 23 00 48

contact@makestudio.fr

contactmakeproductions@gmail.com

Lost and Found in Paris

L'île des perdus

Laura Lamanda

© MAKE - 2020